УТВЕРЖЕНО
Директор МАОУ "СОШ № 85"

Документ подписан электронной подписью
Сертификат: 008145166a191abc158cd52fdbb6a8077
Владелец: Криворучко Майя Олеговна
Действителен: с 13.04.2022 по 07.07.2023
_____Криворучко М.О.

Приказ № №567 от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 4536754)

Учебного предмета
«Музыка»
(для 5 класса основного общего образования)

Составитель:
Кокина Ольга Сергеевна,
учитель музыки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временно́е искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогощать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных

в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	"Что роднит музыку с литературой"	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
2.	"Вокальная музыка"	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
3.	"Вокальная музыка"	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
4.	"Вокальная музыка"	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
5.	"Фольклор в музыке русских композиторов. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира"	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
6.	"Фольклор в музыке русских композиторов. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира"	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;

7.	"Жанры инструментальной и вокальной музыки"	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
8.	"Вторая жизнь песни"	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
9.	"Вторая жизнь песни"	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
10.	"Всю жизнь мою несу Родину в душе"	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
11.	"Писатели о поэты о музыке и музыкантах"	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
12.	"Писатели и поэты о музыке и музыкантах"	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
13.	"Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова "Садко" (расширение и углубление знаний)"	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
14.	"Второе путешествие в музыкальный театр. Балет"	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
15.	"Музыка в театре, кино, на телевидении"	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
16.	"Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл"	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;

17.	"Что роднит музыку с изобразительным искусством"	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
18.	"Небесное и земное в звуках и красках. Губернаторский камерный хор Кузбасса"	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
19.	"Звать через прошлое к настоящему. Музыка народов Кемеровской области"	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
20.	"Музыкальная живопись и живописная музыка"	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
21.	"Колокольность в музыке и изобразительном искусстве"	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
22.	"Портрет в музыке и изобразительном искусстве"	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
23.	"Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве"	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
24.	"Застывшая музыка"	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
25.	"Полифония в музыке и живописи"	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
26.	"Музыка на мольберте"	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;

27.	"Импрессионизм в музыке и живописи"	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
28.	"О подвигах, о доблести и славе... Губернаторский духовой оркестр филармонии Кузбасса"	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос;
29.	"Основы сольфеджио. Средства выразительности в музыке"	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
30.	"В каждой мимолетности вижу я миры..."	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
31.	"Мир композитора. С веком наравне. Композиторы Кемеровской области"	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
32.	"Мир композитора. С веком наравне. Композиторы Кемеровской области"	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
33.	"Резерв учебного времени"	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
34.	"Резерв учебного времени"	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская "Уроки музыки" поурочные разработки 5-6 класс , Москва "Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

учи.ру

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Фортепиано, ноты, проигрыватель

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

-