

«Тетрадь секретов» как инструмент формирования читательской грамотности младших школьников на уроках русского языка

*Матросова Маргарита Петровна,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №85», г. Кемерово
e-mail: matrmp@mail.ru*

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Решая задачу по формированию читательской грамотности, как способности к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста и использовать ее при решении различных задач, педагог организует целенаправленный процесс обучения.

На уроках русского языка в начальной школе педагог стремится сделать восприятие теоретического материала более доступным и понятным для младших школьников, способствует его прочному и осмысленному запоминанию. Одним из инструментов, позволяющих активизировать мыслительную деятельность в данном направлении, является создание опорных схем. Данная тема актуальна, т.к., в рамках формирования метапредметных результатов освоения программы начального общего образования ученик, работая с информацией, должен самостоятельно создавать схемы; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы для представления лингвистической информации.

Тетрадь секретов – это возможность формирования познавательной мотивации, побуждение к поиску альтернативного решения по изучению учебного материала. Содержание тетради секретов – это продукт мыслительной деятельности учащихся в виде схем, таблиц, алгоритмов действий. Схема является опорой мысли ученика и опорой его практической деятельности. Учащиеся строят свой ответ на основе созданной ими схемы, планируют свою деятельность по алгоритму, действуют осмысленно, выполняя практическое задание.

Технология составления схем:

- чтение нового материала, раскрывающий заданный вопрос;
- осмысление полученной информации, проектирование логического ответа на вопрос;
- повторное чтение материала, выделение ключевых слов, выделение признаков, главных идей, на основе, которых строится правило;
- выстраивание логической цепочки в виде схемы.

Требования при составлении схемы:

- выделение основного понятия, наличие взаимосвязей, выделение цветом;
- должна быть доступной и понятной в применении.

Тетрадь секретов, возможно, использовать на разных этапах обучения: при изучении нового материала, закреплении и повторении пройденного материала.

Систематическая работа с опорными схемами и составление их при участии самих учащихся приводит к тому, что на определённом этапе обучения учащиеся сами смогут, опираясь на схемы, изложить материал.

Тематическое распределение материала в тетради секретов связано с изучением основных разделов русского языка: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис. Самостоятельное построение опорных схем учащимися происходит с постепенным усложнением. В 1 классе отрабатывается одно отдельное правило, во 2 классе изменения происходят как в самой схеме с добавлением элементов и связей, так и в содержании, в 3-4 классах выстраивается система схем-правил.

В 1 классе при знакомстве с орфограммами учащиеся начинают использовать опорные схемы и алгоритмы действий. Создание схем осуществляется при организации групповой и фронтальной познавательной деятельности учащихся. При групповой форме каждая группа разрабатывает свой способ проверки изучаемой орфограммы, затем предлагает и приводит примеры по его использованию. После выступлений учащиеся сопоставляют информацию, сравнивают, выделяют главное и делают выводы. Таким образом, создается схема и алгоритм проверки безударной гласной в корне слова.

Один из способов составления схемы-правила во время фронтальной работы предполагает действия учащихся поэтапно. У ребят уже есть представление о схеме и ее действии, поэтому на первом этапе с помощью метода «Мозговой штурм» фиксируются идеи по способу проверки парных согласных в слове. На втором этапе выделяется главный объект, взаимосвязи, способы и приемы проверки, выстраивается схема в любой форме, в любом направлении. Третий этап предполагает сверку собственного суждения с материалом из учебника. В ходе сравнения и анализа схема уточняется, дополняется. На заключительном этапе учащиеся применяют схему-правило при выполнении упражнений.

В 1 классе при изучении звуков и букв создается схема-гроздь, которая будет использована в последующих классах при фонетическом разборе слова. Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам происходит с помощью данной схемы.

В последующих классах происходит постепенное усложнение учебного материала, добавление новых правил, отрабатываются имеющиеся правила – схемы и алгоритмы из «Тетради секретов». При изучении лексического значения слова опорная схема «Монета» показывает две его составляющие – внешнюю сторону слова, т.е. его звукобуквенный состав и внутреннюю сторону – его значение.

Для понимания слова как части речи во 2 классе вводится понятие «Шкафчик». Используемый прием ассоциации «слова-вещи» позволяет образно представить, а затем верно распределить по группам слова разных частей речи.

При разборе предложений учителем вводится схема «Дерево». Здесь также действует понятный для младших школьников прием «Ассоциации». Схема «Дерево» позволяет в доступной форме установить при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.

В 3 классе из известных орфограмм детьми составляется система «Девять правил орфографии».

На первом этапе идет анализ информации, поиск общего и различий, выделение целых групп орфограмм. После анализа информации выделяются группы орфограмм, которые располагаются в схеме в виде диаграмм Эйлера-Венна, где присутствуют пересекающиеся множества. Общая система «Девять правил орфографии» является одним из приемов по формированию регулятивных учебных действий, т.к. способствует формированию целеполагания и планирования деятельности на последующие уроки русского языка. Учащиеся с помощью образного представления изучаемого материала понимают, на каком этапе они работают в данный момент и какой материал в дальнейшем им предстоит изучить.

Работая с текстом по формированию орфографической зоркости, учащиеся используют схему «Звезда», по которой текст разбивается на группы слов по изученным орфограммам. Данная орфографическая работа требует несколько мыслительных операций: необходимо проанализировать, выделить и разбить слова на группы, применить правило и использовать его на письме.

На уроках русского языка текст изучается как лингвистический объект и как результат речевой деятельности (признаки и категории текста, его структура, типы и виды и понимания его смысла не только на поверхностном, но и на глубинном уровне). «Дорожная карта» по правилам, связанных с текстом в 3 классе составлена в ходе изучения тем «Стили текста» и «План текста». После актуализации знаний, выстраивании последовательности ответа о тексте ставились задачи на следующие уроки, что еще необходимо узнать. Таким образом, на каждом уроке с помощью «Дорожной карты» формировалось полное представление о тексте как единице речи, о теме, главной мысли, роли заголовка в тексте, структурных частях, типах и стилях текста.

В 4 классе работа по тетради секретов продолжается. В этот период большое внимание уделяется алгоритмам действий при различных видах разборов. Ребята записывают алгоритмы или схемы, создают стержневой образ изучаемой темы, что позволяет прочно усвоить знания, удерживать целостность изучаемого материала при помощи наглядно-образной систематизации.

Тетрадь секретов – место творчества ребенка, где можно писать, рисовать, использовать различные цвета, располагать записи в любом направлении. Главное условие, чтобы была логическая последовательность мышления, простота и доступность, возможность многократного использования.

Для учащихся тетрадь секретов – это психологическая составляющая в обучении. Младшему школьнику важно иметь секрет, о котором знает только он и его друзья. На уроках русского языка секрет состоит из определенного знания, ребенок знает, как действовать. Правила, записанные графически, и переработанные самостоятельно, приведут к осмысленному запоминанию и применению.

Для педагога ведение тетради секретов – один из приемов эмоциональной мотивации, используемый для создания яркого наглядно-образного представления. Использование опорных схем облегчает восприятие и понимание учебного материала.