

Инфографика как инструмент визуализации учебной информации.

Методические аспекты применения инфографики

А. О. Литуева, учитель информатики, МАОУ «СОШ № 85» (г. Кемерово)

Всем известно, что человек 90% информации получает с помощью зрения. И поэтому мы очень часто говорим о таком понятии как «визуализация». Современное общество «перенасыщено» информацией, она поступает нам в разных своих проявлениях, начиная от простого текста и заканчивая сложными диаграммами.

Безусловно, в образовательной деятельности все мы используем разные виды представления информации и каждый раз тратим собственные ресурсы на то, чтобы сделать как можно более понятной, более структурированной и грамотной информацию для любопытных глаз учащегося.

Так как мы должны «идти в ногу со временем», включая разнообразные современные средства обучения в образовательный процесс, то одним из замечательных способов визуализации информации является использование инфографики на уроках. Инфографика – прием, который в последнее время становится все более популярным. Она легче и быстрее воспринимается, ею легче поделиться, ее несложно сделать. Кроме того, по статистике, на информацию в виде картинки обращает внимание большее количество пользователей сети, а значит и современным обучающимся такой способ представления информации точно придется по вкусу.

Чтобы применять инфографику грамотно и результативно, необходимо учитывать некоторые методические аспекты.

Один из главных аспектов – это выделение необходимой и достаточной информации. Инфографика прежде всего нацелена на привлечение внимания обучающегося. Поэтому при разработке электронных учебных ресурсов достаточно придерживаться простых рекомендаций:

- не допускать использования второстепенной, ненужной, произвольной информации;

- не перегружать восприятие пользователя отвлекающими несущественными деталями;

- не использовать чрезмерное количество элементов.

С другой стороны, не стоит впадать и в другую крайность – руководствоваться минимализмом при проектировании наглядности в инфографике. К.Д. Ушинский придавал большое значение наглядному обучению, подчеркивая, что наглядность отвечает психологическим особенностям детей, мыслящих «формами, красками, ощущениями». Наглядное обучение «строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком...»

Следующий аспект применения инфографики является как раз одним из ее качеств, - это максимальное использование всех познавательных процессов человека, включая его ощущения, восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь. Однако необходимо помнить, что не каждая картинка будет являться инфографикой. Существуют основные правила читаемой инфографики: содержательность, смысл, легкость восприятия и аллегоричность. Благодаря содержательности появилось и само направление создания инфографики, которое и отличает ее от другой красивой картинки. Учитель, создавая инфографику для своего урока, передает с ее помощью главный смысл, который хочет донести до учащегося. На третьем этапе, пожалуй, больше всего можно допустить ошибок, ведь легкость восприятия информации является ключевым фактором в визуализации. Здесь стоит придерживаться простых советов. Необходимо, чтобы в инфографике преобладали большие, цельные и однотонные элементы. Лучше избегать элементов, которые не несут никакой информации, а служат лишь для украшения – они могут ввести читателя в заблуждение. В картинке должен быть «якорь» – это такой элемент инфографики, который сделает ее заметной и понятной. Лучше ограничить свою палитру, так как многообразие цветов будет сбивать ребенка с толку и не давать глазу сосредоточиться на каком-то одном элементе.

Четвертый компонент инфографики – это аллегория. Здесь включается наша фантазия и привлекательным образом весь объем скучной информации можно превратить в понятную для любой аудитории картинку.

Использование инфографики в образовательном процессе сложно недооценить. Она является действенным инструментом активации внимания учащихся к большому количеству данных и больших объемам информации. С помощью инфографики можно наглядно и быстро объяснить сложные процессы и явления, которые описываются на нескольких страницах учебников.